



Hanna Bylund

Rindögatan 42 lgh 0902

115 58 STOCKHOLM

bendeshanna@gmail.com

070-691 50 02

Klädstorlek: S

Skö: 37

Längd: 157cm

B-körkort

Dialekter: rikssvenska, gotländska

Utbildning

2010-13 Mimskådespelarprogrammet, Stockholms Dramatiska Högskola

2009-10 Gotlands Dansutbildningar, Folkuniversitetet

2008-09 Förberedande dansutbildning, Danscenter

2007-08 Folklig Scenkonst 15hp, Ingesunds Musikhögskola

2006-07 Folklig dans, Eric Sahlström Institutet

2004-05 Folkmusiklinjen, Hemse Folkhögskola

2001-04 NV-musik, Christopher Polhem Gymnasiet

Arbete

<i>Arbetsplats</i>	<i>Föreställning</i>	<i>Regi</i>	<i>Roll, funktion</i>	<i>År</i>
Eget project	<i>“Vända tröjan ut och in”</i>	Hanna Bylund	Berättare, musiker	pågående
Boulevardteatern	<i>“Guji Guji”</i>	Daniel Goldman	“Mamma Anka”, “Krokodil”	2017
Satans Triologi	<i>“Satans Demokrati”</i> <i>“Satans Delirium”</i> <i>“Satans Död”</i>	Jimmy Meurling, Py Huss Wallin	Konstnär, kostymassistent, skådespelare	2015-17
Unga Roma	<i>“Miranda Mirakel”</i>	Karin “Kickan” Holmberg	“Miranda”, musiker	2016
Statens Konstråd	<i>“Arbetets Monument”</i>	Alexandra Pirici	dansare	2015 &-16
Isak Bergström/ ensemble	<i>“En svensk föreställning”</i>	Ensembleverk	Dansare, skådespelare	2015
Anna E. Weiser	<i>“Ljud av tänkande händer”</i>	Anna E. Weiser	Dansare	2015
Teatró Baó	<i>“Dörrar”</i>	Ensembleverk	“Uppfinnaren”, musiker, kompositör	2014
Västanå Teater	<i>“Nils Holgersson”</i>	Leif Stinnerbom	“Tomten”	2013 &-14
Reich+Szyber (slutproduktion)	<i>“STR WRS not this is”</i>	Katarina Reich, Bogdan Szyber	Alla monster	2013
Dramaten (slutproduktion)	<i>“The Royal Dramatic Wrestling...”</i>	Nils Poletti	“Nora” (från Ett Dockhem)	2012